

2020 год: поступления в копилку истории

2020 год выдался неординарным во многих отношениях. Хотелось бы рассказать читателям «Лисаковской нови» о том, чем пополнились фонды Лисаковского музея в ушедшем году, что нового удалось узнать, изучая музейные коллекции.

ФОНДОВАЯ И СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

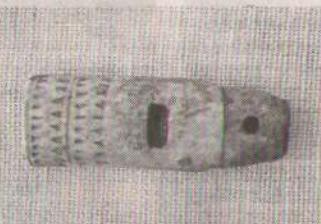
Всего в 2020 году в фонд музея поступило 1134 предмета. В целом на государственном хранении музея - 19 944 предмета.

В 2020 году комплектование фондов Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья было продолжено по следующим коллекциям:

- археологии;
- истории города Лисаковска;
- историко-бытовых предметов XX века.

Коллекция археологии пополнилась находками, обнаруженными на археологическом памятнике Карасор-2 в 1998, 1999 годах костанайским отрядом Лисаковской археологической экспедиции (Лисаковская специальная экономическая зона, Карагандинский государственный университет имени Е. А. Букетова, Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова, руководители - Логвин А. В., Подзюбан Е. В.). В научно-вспомогательный фонд после научной обработки поступило 816 предметов, датировка: мезолит - энеолит (IX-VII тыс. до н. э. - III тыс. до н. э.).

Поступил также керамический сосуд (боковина) эпохи бронзы



Псалый – часть древнего узденчного набора. I половина II тыс. до н. э.

Инсталькон», которая принимала участие в строительстве объектов ЭКСПО в Астане.

Фотографии «Открытие музея воинской славы воинов-интернационалистов г. Лисаковска» запечатлели одно из важных событий в общественной жизни Лисаковска, которое состоялось 14 февраля 2020 года.

Раздел «Документы» пополнился

видовыми по ежегодному тиражу

исторических наук, методист по мониторингу историко-культурного наследия Костанайского областного историко-краеведческого музея. Публикация стала результатом работы специалиста с предметами археологической коллекции Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья.

НАУЧНЫЙ ОБОРОТ введен коллекция находок материальной культуры доисторического периода, полученная на стоянке Карасор-2 в ходе стационарного исследования археологического объекта Карасор за время полевого сезона 1998 года. Группа этих памятников располагается в Верхнем Притоболье, вблизи города Лисаковска.

Автор пришел к выводам, что на рассматриваемом памятнике оставлены каменные индустрис эпохи мезолита и позднего энеолита. Временной диапазон собранной с поверхности коллекции каменного инвентаря и керамики на представленной стоянке предположительно определяется периодом от финала мезолита до эпохи бронзы. Напомним читателям, что мезолит – это средний каменный век – период между палеолитом и неолитом.

Исследования ученых убеждают, что освоение человеком нашего региона началось еще в IX тысячелетии до нашей эры.

Результаты научной обработки коллекции археологических находок из фондов Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья опубликованы также в статье Е. В. Подзюбан «Стоянка каменного века в Верхнем Притоболье



Science: Reports» (№32, 2020). Он издается в Нидерландах.

21 октября 2020 года в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» Управление культуры акимата Костанайской области и Костанайский областной историко-краеведческий музей провели региональные краеведческие чтения «Туган жерге тағым».

Круг участников чтений – ученые, преподаватели вузов, краеведы, сотрудники архивов, музеев. От Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья в мероприятии приняла участие Ю. П. Буданова, заместитель руководителя. Для выступления на региональных чтениях были подготовлены презентация и статья «История одного геоглифа или символ советской эпохи в истории Лисаковска», опубликованная в



Дисковидное орудие. Карасор 2, энеолит, III тыс. до н. э.

сборнике материалов краеведческих чтений «Туган жерге тағым». Она представлена на областном уровне доказательное подтверждение происхождения знаменитого парка в форме пятиконечной звезды.



В РАМКАХ республиканской программы «Рухани жаңғыру» Лисаковским музеем истории и культуры Верхнего Притоболья издан четвертый сборник краеведческих исследований «История Верхнего Притоболья

тет имени А. Байтурсынова, руководители - Логвин А. В., Подзюбан Е. В.). В научно-вспомогательный фонд после научной обработки поступило 816 предметов, датировка: мезолит - энеолит (IX-VII тыс. до н. э. - III тыс. до н. э.).

Поступил также керамический сосуд (боковина) эпохи бронзы. Нахodka сделана в ходе экспедиции в рамках общенационального проекта «Birgemiz: Asyl mura» в период пандемии коронавируса. Раскопки проводились на некрополе Новоильинского-2 (район Б. Майлина, Костанайская область) с 20 июля по 18 августа 2020 года. Сосуд передан Э. Р. Усмановой, руководителем Лисаковской археологической экспедиции.

АЗНООБРАЗНЫЕ материалы пополнили коллекцию по истории города Лисаковска.

В фонд музея поступили книга, рекламная продукция лисаковского частного медицинского центра «Мирас», документы (копии), фото, аудиозаписи, иллюстрирующие деятельность центра «Мирас», а также деятельность Г. С. Садыкова, Р. Ш. Садыковой, Почетных граждан г. Лисаковска, учредителей центра.

Коллекции Почетных граждан Лисаковска - В. А. Кошелева, Э. Р. Усмановой - пополнились личными документами и авторскими изданиями. Кроме этого, в 2020 году Лисаковский музей принял на хранение документальные фильмы ТОО «ЛТВ «Акцент» из цикла «Почетные граждане г. Лисаковска» о деятельности

ЭКСПО в Астане.

Фотографии «Открытие музея воинской славы воинов-интернационалистов г. Лисаковска» запечатлели одно из важных событий в общественной жизни Лисаковска, которое состоялось 14 февраля 2020 года.

Раздел «Документы» пополнили дипломы по ежегодному турниру «Золотая рыбка». Турнир по поддельному лову проводится в Лисаковске ежегодно, начиная с 23 февраля 2007 года. В 2020 году он не состоялся из-за пандемии коронавируса, поэтому подготовленные дипломы поступили на хранение в музей.

В ходе подготовки и проведения выставки «Они создают новости» фонды музея пополнились материалами об истории средств массовой информации города Лисаковска: техническими средствами, которые использовались на Лисаковском телевидении «Акцент», радио; видеозаписями интервью руководителей и ветеранов лисаковских СМИ.

Коллекция историко-бытовых предметов XX столетия пополнилась по разделам «Одежда и обувь», «Галантерея», «Фарфор, стекло, керамика», «Религиозные и обрядовые атрибуты».

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

«Стоянка Карасор-2 в Верхнем Притоболье» - под таким названием опубликована статья в российском многопрофильном научном рецензируемом журнале с открытым доступом «Вестник Кемеровского государственного университета». Автор статьи - Елена Подзюбан, кандидат

гиона началось еще в IX тысячелетии до нашей эры.

Результаты научной обработки коллекции археологических находок из фондов Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья опубликованы также в статье Е. В. Подзюбан «Стоянка каменного века в Верхнем Притоболье» в казахстанском научном журнале «Вестник. Казахский национальный педагогический университет имени Абая».

Для систематизации коллекции находок, обнаруженных на памятнике Карасор, был подготовлен каталог.

2020 год был ознаменован важным научным открытием. Международная команда ученых из Казахстана, России и США доказала, что андроновцы освоили верховую езду на несколько веков раньше, чем принято считать. Такой вывод исследователи сделали, работая с находками кургана №5 в системе могильника Новоильинский-2 (Казахстан, Костанайская область, район Б. Майлина).

В состав команды вошли археолог И. Чечушкин (Россия, Челябинск), палеонтолог П. Косинцев (Россия, Екатеринбург), криминалист-трасолог А. Овсянников (Казахстан, Караганда) и археолог Э. Усманова (Казахстан, Караганда-Лисаковск). Инициатором междисциплинарного исследования выступил И. Чечушкин, кандидат исторических наук, преподаватель Питтсбурского университета (г. Питтсбург, штат Пенсильвания, США).

Раскопки могильника ведутся с 2011 года Лисаковской археологической экспедицией (руководитель Э. Р. Усманова, Сарыаркинский археологический институт Карагандинского государственного университета им. академика Е. А. Букетова). Замечательные находки, сделанные в ходе раскопок, хранятся в Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья и историко-краеведческом музее им. Б. Майлина. Статья о результате мультидисциплинарного исследования захоронения лошадей опубликована в одном из самых престижных международных журналов «Journal of Archaeological

ме пятиконечной звезды».

В РАМКАХ республиканской программы «Рухани жаңғыру» Лисаковским музеем истории и культуры Верхнего Притоболья издан четвертый сборник краеведческих исследований «История родной земли».

Рецензентами издания стали доктор исторических наук РК и РФ, профессор кафедры истории Казахстана и философии Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова Д. М. Легкий, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин Костанайского филиала ФГБОУ «ЧелГУ», кандидат исторических наук С. В. Самаркин.

Д. М. Легкий в своей рецензии подчеркнул, что сборник имеет несомненную практическую ценность и может быть использован в учебных заведениях, библиотечной сети, культурно-образовательных учреждениях. С. В. Самаркин отметил, что скрупулезное изучение и восстановление событий «локальной истории» имеет огромное значение для будущих поколений, сборник публикаций позволяет расширить круг изучаемых тем в истории края.

Авторами статей стали педагоги, музейные, архивные, библиотечные работники, краеведы-исследователи из Германии и Казахстана: М. А. Алексеенко, С. Н. Винченко, Н. Е. Жиляева, А. К. Кадырханова, О. Г. Князева, А. Г. Кургужин, Л. Г. Лескова, Ж. С. Мирошниченко, Т. Б. Мурзабулатова, А. Б. Пауль, А. Б. Сарсенбаева, В. М. Чурикова, А. А. Шефер, Н. В. Якубовская.

Хронологические рамки исследований и очерков охватывают период с конца XIX века до событий, происходящих в Республике Казахстан в настоящее время.

Кроме экскурсий, выставок, мероприятий и онлайн-проектов музей ведется каждодневная кропотливая фоновая и научно-исследовательская работа, которая становится затем основой для экспозиционной и культурно-образовательной деятельности.

Ю. БУДАНОВА,
заместитель руководителя
Лисаковского музея
истории и культуры
Верхнего Притоболья.

